

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ К ФЕДЕРАЛЬНОМУ ЗАНЯТИЮ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В УЧРЕЖДЕНИИ СПО: «СИМВОЛЫ РОССИИ»

**Павлова Е.В.** – преподаватель высшей категории ГБПОУ РО «РКВТ»  
**Щетинина Д.В.** – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

### **Внеурочное мероприятие на тему: «Символы России»**

**Цель проведения:** проследить историю формирования государственной символики России, Ростовской области и города Ростова-на-Дону, воспитание патриотических чувств студентов.

#### **Задачи:**

- Показать значение государственной символики для человека.
- Расширить и закрепить знания студентов об истории формирования российской символики.
- Способствовать формированию уважительного отношения к государственной символике и чувства гражданского самосознания.
- Способствовать осознанию студентами понятий защита чести страны и личного достоинства.
- Воспитание чувства гордости и уважения к своей стране, малой родине.
- Формирование умений и навыков работы в команде, принятия решений, отстаивания своего мнения.

**Оборудование:** презентация, раздаточный материал.

#### **Ход занятия:**

**Преподаватель:** Здравствуйте, участники интеллектуальной игры «Символы России».

Сегодня мы будем говорить об очень важном: о нашей Родине – России, государственных символах.

Символ – это изображение фигур или предметов, выражающих особый смысл. Свои собственные символы могут иметь различные организации, учебные заведения, спортивные общества и даже государство.

**Преподаватель:** Что для нас – Россия, Родина?

**Преподаватель:** *Внимание! Государственные флаги Российской Федерации, Ростовской области и города Ростова-на-Дону внести!*

*Знаменная группа студентов вносят знамёна под гимн Российской Федерации.*

**Преподаватель:** сегодня мы с вами проведем интеллектуальную эстафету «Государственная символика России, Ростовской области и города Ростова-на-Дону». В игре принимают участие команды. Представление команд. Команда «Ростовчане», капитан ... и команда «Донцы» капитан... Игра будет проходить в несколько этапов.

**Слайд 1.** *Флаг, герб, гимн, президент, конституция, Россия, Ростов-на-Дону, 273.*

**Преподаватель:** что обозначает цифра 273? В 2022 году Ростов-на-Дону отмечал своё 273-летие.

**Преподаватель:** Перед вами маршрутный лист с этапами игры.

Маршрутный лист:

1. «Герб».
2. «Флаг».
3. «Гимн».
4. «Конституция».
5. «Президент».

**Преподаватель:** Первый этап нашей игры – «ГЕРБ».

В конвертах находятся иллюстрации гербов различных стран, вы должны выбрать только те, которые относятся к нашему государству.

**Слайд 2: Преподаватель:** что такое герб?

Официальный символ Российской Федерации, эмблема государства.

**Преподаватель:** Когда появляется постоянный герб?

Постоянный герб появляется в Великом княжестве Московском лишь во второй половине XV века. До этого периода на великокняжеских печатях, как правило, изображались святые покровители Великого князя, а иногда и сам правивший Великий князь. Начиная с правления Дмитрия Донского утверждается традиция изображать Великого князя на монетах и печатях в образе всадника, поражающего врагов. К середине XV в. изображение вооруженного всадника, поражающего дракона, который ассоциировался у современников с Ордой, утверждается как символ Москвы и Московского великого княжества. И все же появление в России постоянного официального герба связано с браком Великого московского князя Ивана Васильевича III с греческой принцессой Софьей Палеолог, заключенного в 1478 г. Этот брак подчеркивал преемственность Московского государства по отношению к павшей в 1453 г. Византийской империи. И должен был подвести идеологическую базу под притязания Москвы на роль центра православного мира в великой державы. Одним из способов демонстрации такой преемственности стало утверждение в роли официального государственного герба Московского великого княжества римско-византийского двуглавого орла, который впервые появляется на великокняжеской печати в 1497 г. Орел был символом Римской республики, а затем и римской империи. После разделения империи на западную и восточную, орел становится двуглавым: две головы, одна из которых смотрела на Запад, а другая на Восток символизировали два центра власти: Рим и Константинополь, объединенные единым телом, подчеркивавшим официальное единство империи. С этого времени двуглавый орел становится главным имперским символом, который заимствовали большинство европейских империй. Утверждение этого символа в качестве официального русского герба должно было подчеркнуть высокий международный статус Московского государства, его право на почетное место в ряду великих христианских держав.

**Преподаватель:** Когда был принят Государственный герб Российской Федерации или России?

5 ноября 1990 года Правительство РСФСР приняло постановление о создании Государственного герба и государственного флага РСФСР. Для организации этой работы была создана Правительственная комиссия. После всестороннего обсуждения комиссия предложила рекомендовать Правительству бело-сине-красный флаг и герб – золотого двуглавого орла на красном поле. Окончательное восстановление этих символов произошло в 1993 году, когда Указами Президента Б.Ельцина они были утверждены в качестве государственных флага и герба. 8 декабря 2000 года Государственная Дума приняла Федеральный конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации», который был одобрен Советом Федерации и подписан Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным 20 декабря 2000 года.

Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV – XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет, как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди – изображение всадника, поражающего копьём дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Сегодняшний герб России – это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверии третьего тысячелетия.

**Слайд 3. Дайте описание герба Российской Федерации.**

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с

золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединённой лентой. В лапах орла – скипетр (золотой жезл) и держава (золотой шар), а на груди на красном щите – всадник, поражающий копьём дракона.



**Слайд 4. Как можно истолковать изображение трёх корон на гербе России?**

(Три ветви власти: законодательная, исполнительная и судебная).

**Что изображено на груди орла?**(Святой Георгий Победоносец).

**Слайд 5. Какому поэту принадлежат эти строки:**

Таков обычай был старинный, чтоб с государственных гербов

Грозил соседям лик звериный оскалом всех своих зубов.

Где львов от века не бывало. С гербов свирепо смотрят львы

Или орлы, которым мало одной орлиной головы! (С.Я Маршак)

**Слайд 6. Когда был принят герб Ростовской области?**



Герб Ростовской области создан на основе исторического герба Области Войска Донского, утверждённого императором Александром II 5 июля 1878 года. Герб области имел следующее описание:

*Щит, дважды рассечённый, с главою. В среднем серебряном поле, на лазуревом волнообразном поясе, червлёная зубчатая стена с тремя таковыми же зубчатыми круглыми башнями, из которых средняя выше. В правом червлёном поле, золотой пернач, за которым положены косвенно накрест, серебряный бобылев хвост, на таковом же древке, и серебряная же насека – эмблемы, пожалованные Войску Донскому Петром Великим; в левом червлёном же поле, серебряная булава, за которой накрест положены косвенно, серебряная насека, украшенная Императорским орлом и серебряный же бунчук на таковом же копье – эмблемы, пожалованные Войску Донскому Императрицею Елизаветою Петровною. В золотой главе щита, возникающий чёрный Императорский орёл, тремя коронами украшенный. Щит увенчан Древнею Царскою короною; за щитом, четыре Императорские знамени, соединённые Александровскою лентою.*

Ростовская область в её современных границах образована 11 сентября 1937 года после раздела Азово-Черноморского края.

Первоначальный вариант герба Ростовской области утверждён Законом № 32-ЗС, от 28 октября 1996 года. Официальное описание герба гласило:

Герб Ростовской области представляет собой геральдический щит, разделенный на три равные вертикальные части. Над щитом виден вылетающий золотой двуглавый орел Государственного герба Российской Федерации. На боковых вертикальных частях щита на полях голубого цвета слева крестообразно расположены пернач, насека и бобылев хвост, а справа – бунчук, булава и насека. В средней части щита на сером поле расположен золотой колос, над ним символ реки и изображение трехбашенной крепости красного цвета. За геральдическим щитом и золотым орлом крестообразно расположены флаг Российской Федерации и Ростовской области: слева – на переднем плане Государственный флаг Российской Федерации, за ним Флаг Ростовской области, справа – флаги расположены в обратной последовательности. Снизу геральдический щит и древки флагов волнообразно обрамляет красная лента, концы которой упираются в ниспадающие полотнища флагов. Крайние точки герба имеют соотношение высоты к ширине 1:0,9, в эталоне – 150×140 мм.

Композицию герба Ростовской области разработал Алексей Михайлович Курманаевский, заслуженный художник Российской Федерации, почётный член РАХ, на основе старого герба Донской области.

Последняя версия герба утверждена Законодательным собранием и Губернатором 5 декабря 1997 года (закон «О внесении изменений и дополнений в областной закон «О гербе Ростовской области» №47-ЗС»). Закон вступил в силу 2 февраля 1998 года после опубликования в газете «Наше время». Как видно из текста, изменился цвет орла, вид орденской ленты и расположение флагов за щитом.

Герб области был внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под №214.

**Герб Ростовской области** – официальный геральдический символ Ростовской области.

Герб Ростовской области представляет собой геральдический щит, в лазоревом (голубом) поле которого – серебряный столб с поставленной на лазоревый волнистый пояс червлёной (красной) крепостной стеной о трех башнях, из которых средняя выше; в оконечности – золотой колос, накрывающий лазоревый волнистый пояс.

Столб сопровождается историческими донскими регалиями: справа – серебряным перначом поверх серебряных бобылева хвоста и насеки накрест; слева – серебряной булавой поверх таковых же насеки с орлом и бунчука накрест.

Щитодержатель – возникающий над щитом черный двуглавый орел с золотыми клювами и червлёными языками, имеющий на каждой из голов Российскую императорскую корону и увенчанный посередине большой Российской короной с лазоревыми лентами.

За щитом четыре сложенных накрест Флага Ростовской области на золотых знаменных древках с копейными наконечниками, шнурами и кистями.

Знаменные древки перевиты лентой ордена Ленина.



## Слайд 7. Когда был принят герб города Ростова-на-Дону?



Герб города Ростова-на-Дону утвержден в 1811 году, изменен в 1904 году и восстановлен в своем действии городской Думой 9 апреля 1996 года на 22 заседании (решение №211). Герб города зарегистрирован вместе с Уставом города отделом юстиции администрации Ростовской области 14 июня 1996 года (регистрационный №1). Эталонные размеры герба города имеют соотношение высоты к ширине 0,97:1.

### Первый герб



Первый герб Ростова-на-Дону (тогда принадлежавшего Екатеринославской губернии) утвержден 20 июля 1811 года.

Соответствующий рисунок и описание герба можно видеть в знаменитом альбоме П.П. Фон Винклера «Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской Империи». Описание же гласит:

*В голубом поле башня, изображающая преграду от набегов соседственных хищных народов и поверхность нашу над ними, изображенную трофеем, составленным из оружия тех народов в красном поле.*

### Второй, неофициальный герб

В середине XIX века появился другой неофициальный (не было никаких законодательных актов, указывающих на дополнения к ростовскому гербу) герб Ростова-на-Дону (он появился в трудах историографа А.А.Скальковского).

*Щит пересечен, в верхней червленой части доспехи, в нижней лазуревой – башня. В вольной части щита герб Екатеринославской губернии. Щит увенчан башенной короной.*

В городских гербах России, начиная с 1780 года до середины XIX в., герб губернии помещался в верхней половине щита, а в нижней половине находился собственно герб города, щит же увенчивался башенной короной, которая могла быть и червленой (красной), и серебряной, и золотой. Подобное сочетание на одном щите губернского или областного и собственно городского гербов, разумеется, не назовешь удобным, а герб Ростова в редакции А.А.Скальковского и подавно был бы слишком деформирован после применения к нему

упомянутого обычая. Скорее всего, именно поэтому А.А.Скальковский и поместил губернский герб в вольной части, как это делалось в Европе, если хотели указать старший по положению герб.

### Третий, также неофициальный герб



В 1864 году городской голова А.М.Байков заказал знамя с гербом города. Сохранилось описание герба на этом знамени:

*В червленом щите серебряная с червлеными швами зубчатая башня, увенчанная золотыми старинными воинскими доспехами, состоящими из шелома и бахтерца, за которыми накрест положены лук и три копья. В вольной части герб Екатеринославской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою.*

Эти два варианта, вероятно, появились от незнания их составителями официально утверждённого герба 1811 года. Но надо признать, что сделаны они были профессионально.

Знамя города, было даровано общественностью города шестигласной городской Думе 20 сентября 1864 года. С обеих сторон знамени в центре помещен герб города Ростова-на-Дону в цветном изображении. С обеих сторон белого атласного полотнища в верхней части, размещается надпись: «Город Ростов-на-Дону». В нижней части знамени расположена надпись «Основан в 1749 году». Надписи, выполненные золотом, от чистого поля знамени отделяет красная окантовка шириной 10мм, расположенная от краев полотнища на расстоянии 50мм. Расстояние до герба города от верхнего и нижнего краев полотнища по 150мм. По периметру полотнища знамя украшает золотая бахрома длиной 25мм. Наличие на знамени цветного городского герба и белый цвет атласного полотнища символизируют свободу и открытость Ростова-на-Дону для развития торговли и промышленности, установления культурных и иных связей с городами-партнерами.

### Четвёртый, официальный герб



В 1904 году Ростов-на-Дону получил статус градоначальства и соответствующее распоряжение содержало, кроме всего прочего, указания о дополнениях к гербу Ростова, отражавших его новый статус. Согласно правилам, разработанным бароном Кёне, гербы Градоначальств отмечала Древняя Царская корона над щитом и золотые дубовые ветви с Александровской лентой. Заметим, что не было и речи о новом рисунке ростовского герба. Предписывалось только дополнить высочайше утверждённый в 1811 году герб Ростова общеизвестными признаками Градоначальства.

Советский герб Ростова-на-Дону утверждён решением Исполнительного Комитета Ростовского-на-Дону городского Совета депутатов трудящихся от 23 июня 1967 года №428.



Согласно официальному описанию:

*Герб г. Ростова-на-Дону представляет собой щит, разделенный по вертикали на две равных части, синего и красного цветов. В центре щита размещен круг: левая часть круга на синем фоне в виде колоса, правая – в виде шестерни. Колосья и шестерня символизируют развитое сельское хозяйство и машиностроение. В центре круга помещена зубчатая крепостная стена, которая подчёркивает основание города Ростова, как крепости, поставленной для защиты от набега кочевых народов в середине XVIII века. В нижней части круга расположена будёновка на фоне скрещенных сабель, как память о легендарной Первой Конной и классовых битвах в годы Гражданской войны на Дону. В нижней части щита проходят по горизонтали две волнистые линии, олицетворяющие собой Дон, который играет огромную роль в народном хозяйстве области. Авторы герба: В.М. Кожемякин и Б.И. Шалибов.*

**Слайд 8. Преподаватель:**сейчасмы переходим кэтапу «ФЛАГ»

В конвертах находятся иллюстрации флагов различных стран, вы должны выбрать только те, которые относятся к нашему государству.

### **1. Что такое флаг?**

Флаг – прикрепленное к древку или шнуру полотнище определённого цвета или нескольких цветов, часто с эмблемой, официальный символ государственной власти, олицетворяет суверенитет государства. Описание флага, как правило, фиксируется в конституции. Ему, как святыне, отдаются высшие государственные почести. Это официальный символ государственной власти, выражающий идею единства и суверенитета государства.

### **2. Слайд 9. Назовите, с какого года отмечается «День Государственного флага Российской Федерации»**

Во время так называемого «Августовского путча» российский триколор широко использовался силами, противостоящими ГКЧП. 22 августа 1991 года в дни путча ГКЧП Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление «Об официальном признании и использовании национального флага РСФСР», и флаг, взятый из кабинета замминистра В.Н. Ярошенко, был поднят над Белым домом. А накануне председатель Совета министров РСФСР Иван Силаев разослал центральным и местным органам официальную телеграмму о введении нового флага, представляющего собой полотнище из трех равновеликих горизонтально расположенных полос: верхней белого, средней – синего, нижней – красного цветов. Указом Президента РФ от 20 августа 1994 г. 22 августа объявлен памятным днем и отмечается как «День государственного флага Российской Федерации»

После поражения ГКЧП бело-сине-красный флаг стал использоваться РСФСР как государственный, однако законодательно это положение было закреплено только 1 ноября 1991. Флагом РСФСР устанавливалось прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя – лазоревого цвета и нижняя – алого цвета. Отношение ширины флага к его длине – 1:2.

### **3. Когда государство «РСФСР» стало именоваться «Российская Федерация» или Россия?**

25 декабря 1991 года название государства «РСФСР» было заменено на «Российская Федерация (Россия)». На следующий день Союз Советских Социалистических Республик прекратил своё существование как субъект международного права. Вместе со страной ушел в историю и ее флаг.

### **4. Слайд 10. Когда было утверждено положение «О Государственном флаге России»?**

11 декабря 1993 года Президент Российской Федерации Б. Н. Ельцин подписал Указ № 2126 «О Государственном флаге Российской Федерации», которым было утверждено Положение о Государственном флаге Российской Федерации и признано утратившим силу Положение о Государственном флаге РСФСР, утверждённое Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 23 декабря 1953 года.

### **5. Как выглядит флаг Российской Федерации?**

Описание государственного флага Российской Федерации, содержащееся в Положении 1993 года, было без изменений повторено в статье 1 Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 года № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации». Закон вступил в силу 27 декабря 2000 года. В статье 1 Положения о Государственном флаге Российской Федерации он был описан как прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине — 2:3.

В настоящее время не существует официального толкования цветов флага России. Однако в дореволюционные времена они трактовались следующим образом:  
белый – цвет чистоты и свободы;  
синий – цвет Богородицы, считавшейся небесной покровительницей России;  
красный цвет – символ державности.

Другим распространённым толкованием было соотнесение цветов флага историческими областями Российской империи: Белой (белый цвет), Малой (синий цвет) и Великой Руси (красный цвет).

### **Слайд 11. Как выглядит флаг Ростовской области? Опишите его.**



Флаг Ростовской области представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – синего, средней – желтого и нижней – алого цвета. Вертикально вдоль древка расположена белая полоса, составляющая 1/5 часть ширины флага. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

Донской флаг (ныне используется как Флаг Всевеликого Войска Донского) был впервые принят атаманом деятелем Белого движения П.Н. Красновым в 1918 году в Гражданскую войну. Цвета флага символизировали единство трёх социальных групп (синий – донских казаков, жёлтый – калмыков, красный – русских), живших на Дону.

4 мая 1918 года на заседании «Круга спасения Дона» были приняты Основные законы Всевеликого Войска Донского. В законах оговаривалась и символика Дона:

*ст.48. Три народности издревле живут на донской земле и составляют коренных граждан Донской области – донские казаки, калмыки и русские крестьяне. Национальными*



цветами их были: у донских казаков – синий, васильковый, у калмыков – жёлтый и у русских – алый. Донской флаг состоит из трёх продольных полос равной ширины: синей, желтой и алой.  
ст.49. Восстанавливается старинная печать и герб Донского войска, изображающего оленя, пронзённого стрелюю.



**Флаг Всевеликого Войска Донского.** Донской казачий флаг впервые был поднят над Новочеркасском в мае 1918 г. До этого у донских казаков были лишь войсковые знамена, пожалованные русскими царями. Флаг 1918г. был символом независимого государства Всевеликое Войско Донское. Всего два года просуществовало оно, дав казакам («Основные законы Всевеликого Войска Донского»), двух атаманов – Краснова и Богаевского и трехцветный национальный флаг, сине-желто-красный. Если флаг Российского государства (под которым сражались белогвардейцы) символизировал единство трех славянских народов: русского, белорусского, украинского, то флаг Дона символизирует единство, проживающих в крае, казаков, калмыков и русских. Синий – казачество. Жёлтый – калмыки, тоже включенные в казачье сословие. И красный цвет – все иногородние (украинцы, русские, немцы, армяне)...

**Флаг Всевеликого Войска Донского** представляет собой прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса синего цвета, средняя – жёлтого цвета и нижняя – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 1:1,6.

В ноябре 1990 года в Ростове-на-Дону состоялся съезд казаков Дона. По итогам было решено образовать Союз казаков области Войска Донского. На съезде были восстановлены традиционные символы Войска Донского: донской флаг установленного образца, также и донской герб и гимн казачества.

Флаг Всевеликого Войска Донского лёг в основу флага Ростовской области

В 1996 году на основе донского триколора был утверждён флаг Ростовской области. Он был дополнен вертикальной белой полосой – символом единства области с Российской Федерацией.

**Слайд 12. Как выглядит флаг города Ростова-на-Дону? Опишите его.**



Флаг города Ростова-на-Дону – святыня городского сообщества, символ его единства и взаимодействия горожан, подлежащий защите как внутри города, так и за его пределами. Флаг города согласно решению Ростовской-на-Дону городской Думы символизирует городское сообщество независимо от вероисповедания и национальности его членов, их принадлежности к партии и общественным движениям.

Флаг, как один из символов города, является формой выражения прав и свобод городского сообщества, закреплённых в федеральном и областном законодательстве, «Уставе» города. Согласно решению Ростовской-на-Дону городской Думы они составляют особую

гордость ростовчан, служат залогом преемственности органов местного самоуправления прошлых лет и многих поколений горожан, возрождения историко-культурных реликвий Ростова-на-Дону.

Флаг города, как и ранее герб г. Ростова-на-Дону, разработали ростовский специалист по геральдике Ярослав Зацаринный и дизайнер Андрей Башкатов.

Флаг города представляет собой прямоугольное полотнище «золотого сечения» (соотношение высоты к длине — 2/3), состоящее из цветов герба города, вертикально делящих полотно на две равные части, располагающихся на лицевой стороне от древка в следующем порядке: синий (голубой, символизирующий честь и славу, искренность и преданность традициям многих поколений ростовчан) и красный (червлёный, означающий справедливость и храбрость, силу и мужество, проявленные ростовчанами в трудовых буднях и на полях сражений за независимость и свободу Отчизны).

На флаге в центре воспроизведён малый герб города в контурном изображении: щит рассечён, на синем (голубом) поле белая двухъярусная башня с затворенными воротами и на ней развивающийся вправо белый, обременённый андреевским синим (голубым) крестом, флаг на древке белого цвета; под пятизубцовым верхним ярусом две бойницы, расположенные над семизубцовым нижним ярусом; на красном (червлёном) поле белого цвета, надетые на шест, древний шлем, повёрнутый прямо, и кольчуга и позади них – лук тетивой вниз накрест со стрелой и копьём.

Цвета флага и гербовые фигуры на оборотной стороне располагаются в следующей последовательности от древка флага: на синем фоне – сторожевая башня, на красном – военные трофеи.

Гербовые фигуры воспроизведены без детализации, белым цветом, символизирующие чистоту помыслов, свободу и доброту ростовчан, мирное сосуществование граждан разных национальностей в городском сообществе, открытость города для своих друзей, готовность горожан к сотрудничеству.

Малый герб города воспроизведён в контурном изображении без детализации. Толщина белой линии контура щита – 1/50 высоты флага, высота щита – 5/7 высоты флага, высота гербовых фигур – 3/5 высоты флага, ширина гербовых фигур – 1/4 высоты флага. Внутренние и внешние линии контуров гербовых фигур воспроизводятся чёрным цветом. Толщина внешних линий фигур составляет 1/4 толщины белой линии контура щита герба города. Толщина внутренних линий фигур составляет 1/8 толщины белой линии контура щита герба города.

### **Слайд 13. Третий этап нашей интеллектуальной игры – «ГИМН».**

#### **1. Что такое гимн?**

(Хоровая песня торжественного характера в честь государства).

#### **2. Кто является авторами слов и музыки гимна России?**

В 1999 был вновь объявлен конкурс на музыку и текст гимна РФ, в котором приняли участие известные поэты и композиторы. В декабре 2000 г. государственная комиссия рекомендовала утвердить в качестве гимна России мелодию А.В. Александрова на слова С. В. Михалкова. Современный гимн утверждён в 2001 году

#### **3. Слайд 14. Когда Президент РФ подписал указ «О тексте Государственного гимна РФ»?**

8 декабря 2000 г. Государственный Федеральный закон о гимне РФ утвердила Государственная Дума, 20 декабря — Совет Федерации, а **25 декабря 2000 г. его подписал президент Российской Федерации В.В. Путин**. Впервые новый гимн прозвучал 1 января 2001. Принятие нового-старого гимна вызвало неоднозначную реакцию в обществе и явилось результатом компромисса между левыми силами во главе с КПРФ с одной стороны и правыми и центристам с другой. Привычная для тех, кто родился и вырос в СССР, музыка советского гимна должна была олицетворять преемственность современной России по отношению к советской эпохе, в то же время новые слова (в том числе немыслимое для коммунистического прошлого упоминание в гимне о Боге) были призваны символизировать новые ценности, утверждающиеся в Российском обществе. (Звучит гимн)

#### **4. Когда исполняется гимн?**

При поднятии Государственного флага России, при вручении государственных наград.

## 5. Слайд 15. А есть ли гимн Ростовской области?

**Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон** (*Гимн Всевеликого войска Донского, Гимн донских казаков*) – песня, написанная Фёдором Ивановичем Анисимовым в 1853 году. Является символом донского казачества. Существует несколько вариантов текста песни. Один из вариантов, написанный в 1918 году А.К. Гиляревским, является официальным гимном Всевеликого Войска Донского, а три куплета этого варианта песни – гимном Ростовской области (с 1996 года). (*Звучит гимн*).

### Текст гимна ростовской области

#### Православный Тихий Дон

Всколыхнулся, взволновался  
Православный Тихий Дон.  
И послушно отозвался  
На призыв свободы он.  
Зеленеет степь донская,  
Золотятся волны нив.  
И с простора, слух лаская,  
Вольный слышится призыв.  
Славься, Дон, и в наши годы  
В память вольной старины,  
В час невзгоды – честь свободы  
Отстоят твои сыны.

Первоначальный вариант данной песни был создан Ф.И.Анисимовым в 1853 году, в связи с началом Крымской войны 1853 – 1856 гг.

По прошествии более чем полувека, 4 мая 1918 года на заседании Круга спасения Дона новосозданного национально-территориального образования Всевеликое Войско Донское, где был избран атаман П.Н. Краснов и Основные законы Всевеликого Войска Донского. В итоге Войско приняло её своим гимном.

Уже 1 июня приказом войскового атамана за №160 были утверждены новые слова донского гимна «Всколыхнулся Дон свободный». Авторство текста приписывают самому атаману П.Н. Краснову. Однако 20 сентября 1918 года, на очередном заседании Большого Войскового Круга, был принят новый текст гимна Всевеликого Войска Донского, написанный преподавателем Донской духовной семинарии Гиляревским. Тексты Гиляревского и Анисимова совпадали лишь в первом куплете гимна, в котором, однако, Дон откликнулся на призыв уже не монарха, а свободы. Тексты же других куплетов нового гимна, ставшего самостоятельным стихотворным произведением, никаких совпадений с текстами куплетов песни на слова Анисимова не имели.

В годы Великой Отечественной войны песня была гимном донских казачьих коллаборационистских частей, воевавших на стороне фашистской Германии против СССР. По данным донского фольклориста А.М. Листопадава, сама песня Анисимова была, в свою очередь, создана на изменённый мотив старой песни «Уж вы братцы, мои братцы, атаманы-молодцы».

В 1996 году три куплета песни были приняты в качестве официального гимна Ростовской области.

### Текст гимна Всевеликого Войска Донского

Современный вариант	Вариант 1853 г.	Третий вариант гимна
<b>1-й куплет</b>		
Всколыхнулся, взволновался, Православный Тихий Дон, И послушно отозвался На призыв свободы он.	Всколыхнулся, взволновался, Православный Тихий Дон, И послушно отозвался На призыв Монарха он.	Всколыхнулся, взволновался, Православный Тихий Дон Громкий клич его раздался: То – бойцов сзывает он!
<b>2-й куплет</b>		

Зеленеет степь родная, Золотятся волны нив, И, с простора долетая, Вольный слышится призыв.	Он детей своих сзывает На кровавый бранный пир, К туркам в гости снаряжает, Чтоб добыть России мир.	Гей, Ермак, казак могучий! Рать живую собирай, Пусть несется грозной тучей На врага за вольный край!
<b>3-й куплет</b>		
Дон детей своих сзывает В Круг Державный Войсковой Атамана выбирает Всенародною душой.	С Богом, дети, ведь широкий Переплыть вам лишь Дунай, А за ним уж недалеко Цареград, и наших знай.	За поля, луга родные, За могилы стариков, За напевы неземные Умереть казак готов.
<b>4-й куплет</b>		
В боевое грозно время, В память дедов и отцов – Вновь свободно стало племя Возродившихся Донцов.	Сорок лет тому в Париже Нас прославили отцы, Цареград – ещё к нам ближе... В путь же, с Богом, молодцы!	Ты не плачь, не плачь, казачка! Слышишь – в поле кони ржут? Там видна лихая скачка, Казачки в поход идут!
<b>5-й куплет</b>		
Славься, Дон, и в наши годы, В память вольной старины, В час невзгоды – честь свободы. Отстоят твои сыны.	Стойте крепко за святую Церковь – общую нам мать – Бог вам даст луну чужую С храмов Божиих сорвать,	Ты же, матушка родная, Сына в бой благослови... Пусть слеза твоя святая Гнев зажжет в его крови.
<b>6-й куплет</b>		
	На местах, где чтут пророка, Скласть Христовы алтари, И тогда к звезде востока Придут с запада цари!	Пусть дрожит враг и трепещет Мщенья рыцарей донцов... Пусть волна донская плещет, Славу храбрых удалцов.
<b>7-й куплет</b>		
	Над землею всей прольется Мира кроткого заря, И до неба вознесется, Слава Русского Царя!	

## Слайд 16. А есть ли гимн Ростова-на-Дону?

В августе 2016 года на заседании гордумы Ростова-на-Дону депутаты утвердили в качестве официального гимна города песню «Ростов-город, Ростов-Дон». С 15 мая по 1 августа прошел открытый конкурс, в котором наряду с профессиональными авторами приняли участие и самодеятельные поэты и композиторы. Всего поступило 53 работы, но ни одна из них не соответствовала полностью всем заявленным требованиям.

Выгодно среди конкурентов выделялась песня «Ростов-город, Ростов-Дон» (слова Анатолия Софронова, музыка Матвея Блантера). Она давно стала визитной карточкой города, имеет свою историю и ее текст знают практически все ростовчане.

Депутаты высказались за то, чтобы придать народному гимну города официальный статус. Ростов-на-Дону получил исключительные права на это произведение от правообладателей

Депутаты утвердили текст и музыкальную редакцию гимна Ростова и положение о порядке его использования. Согласно документу гимн может исполняться во время вступления в должность главы города, во время официальных церемоний, встреч и проводов делегаций и официальных представителей других регионов и стран, при открытии памятников и памятных знаков, при проведении торжественных собраний и культурно-массовых мероприятий.

Поэт Анатолий Софронов с первых дней войны был на фронте в качестве сотрудника армейской газеты 19-й армии «К победе», получил ранение и попал в госпиталь, после того как поправился, был направлен в Москву в резерв политсостава Красной армии. В столице на Софронова вышел Матвей Блантер и предложил написать песню о Ростове-на-Дону, воодушевленный успехами советских войск под Ростовом.

Однако с выходом песни в эфир пришлось подождать, виной тому стала военная обстановка. Положение на южном фронте осложнилось, и Ростов-на-Дону снова был захвачен немцами. И лишь в феврале 1943 года, когда после разгрома Сталинградской группировки

гитлеровских войск Ростов-на-Дону вновь был освобожден от захватчиков, пришло время песни. Она была исполнена по радио Краснознаменным ансамблем, пел её Георгий Виноградов.

Мелодия песни — яркая, побудительная, маршевая. Она написана Матвеем Блантером в самый расцвет его композиторского таланта, содержит ясные мелодические и гармонические переходы, легко запоминается с первого куплета даже непрофессиональному и неискущённому в музыкальном отношении слушателю. Может быть исполнена даже на самостоятельном уровне на любом инструменте, как духовом, так и струнном, практически любым голосом. (*Звучит песня*).

### **Гимн Ростова-на-Дону. Текст.**

Мы жили в этом городе,  
Дружили в этом городе,  
Ходили в этом городе гулять.  
Как шли мы с разговорами,  
С гитарой, с переборами,  
Любили мы подружкам напевать.

Припев:

Ростов-город, Ростов-Дон!  
Синий звёздный небосклон.  
Улица Садовая,  
Скамеечка кленовая –  
Ростов-город, Ростов-Дон!

Пришла война суровая,  
Зажгла огни багровые,  
Хлебнули мы свинцового дождя.

И, оставляя город наш,  
Любимый, светлый город наш  
Мы в сердце уносили, уходя...

Припев.

Но вот вернулись снова мы,  
Давя врага подковами,  
Сметая каски вместе с головой.  
Наш город — слава новая,  
Наш город — жизнь суровая,  
Идём мы вновь знакомой мостовой.  
Припев.

### **Слайд 17.**

**Преподаватель:** А сейчас мы проведём **конкурс капитанов**.

Каждая страна имеет свои государственные символы. Никогда Русь не была без своих знамен, без своих гербов. Мы с вами, как граждане России, должны знать не только как выглядят современные символы, но и как они появились, их историю. Приглашаем капитанов команд для участия в викторине.

**Вопросы викторины:**

### **Слайд 18.**

1. Это символ страны. Ему, как святыне, отдаются высшие государственные почести. Это официальный символ государственной власти, выражающий идею единства и суверенитета государства. (Государственный флаг).

2. Назовите дату дня рождения российского бело-сине-красного флага. (20 января 1705 года).

### **Слайд 19.**

3. Что обозначает цвет флага: белый, синий, красный?

4. В каком году святыня русского государства – триколор, снова стал национальным флагом России. (1991 г.)

5. В каком веке появился двуглавый орел в государственном гербе России? (XVв.)

## Слайд 20.

6. Как назывались первые флаги? (Стяг).
7. Из каких частей состоит флаг? (Древко, полотнище, наверхие).
8. Как назывался корабль, для которого царь Алексей Михайлович велел изготовить бело-сине-красный флаг? («Орел»).
9. Как назывался гимн России до 1917 года? (Боже, Царя храни).

## Слайд 21.

10. Что такое герб? (Символ государства).
11. От какого слова произошло слово «копейка»? (копѣ).
12. Что такое «Аз», «Буки», «Веди»? (Буквы славянской азбуки).
13. Что такое скипетр? (Украшенный жезл – символ власти, одна из регалий монарха).
14. Что придумали Кирилл и Мефодий? (Славянскую письменность).

## Слайд 22.

15. Что такое монета? (Кусочек металла с особым тиснением).
16. Что такое держава? (Золотой шар с короной или крестом наверху – символ власти, одна из регалий монарха).
17. Какими были первые книги? (Рукописными).
18. Закончи пословицу «Своя земля и в ...» (горсти мила).

## Слайд 23. Четвёртый этап интеллектуальной игры – «КОНСТИТУЦИЯ».

1. Что такое Конституция? (Основной закон страны).
2. Когда была принята действующая Конституция РФ? (12 декабря 1993 года с изменениями от 1 июля 2020 года).
3. Укажите права гражданина, записанные в Конституции РФ

Человек и гражданин имеет право:

- На жизнь;
- На свободу и личную неприкосновенность;
- На неприкосновенность личной жизни;
- На свободный выбор языка общения;
- На свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства;
- На жилище;
- На охрану здоровья и медицинскую помощь;
- На образование;
- На доступ к культурным ценностям.

**Слайд 24. Преподаватель:** Прослушайте стихотворение московского школьника Саши Андреева «Имею право»:

Всё лучшее, что в человеке есть: его права и жизнь его, и честь.  
А жизнью пользуюсь по праву, я гордо говорю: имею право!  
Свободно жить под солнцем и луной и восхищаться красотой земной.  
Не быть рабом и пыток не терпеть, а песню жизни вдохновенно петь  
А если причинят мне вред, урон, поможет Конституция. Закон.  
Перед законом, совестью равны, живут народы ни одной страны.  
Могу я погостить за рубежом, потом вернуться в свой любимый дом.  
Свободу мысли, слова я имею, но совесть есть, грубить другим не смею.  
А подрасту – поможет мне держава работу выбрать – имею право.  
Ну а пока я – ученик: учу уроки, подаю дневник.  
Досугу – час, а школе – всё внимание.  
Использую я право на образование.  
Имеем право мы иметь права, но ведь моралью люди связаны.  
Поэтому чтобы достойно жить мы очень многое обязаны.

**Какие государственные праздники РФ вы знаете?**

## Слайд 25. Конкурс «Найди Праздники»

Соотнеси даты государственных праздников, и их название.

12 декабря	День Победы
12 июня	Рождество Христово
4 ноября	Праздник Весны и труда
23 февраля	Новый год
9 мая	День Конституции
7 января	День народного единства
8 марта	День независимости России
1 мая	День защитника Отечества
1 января	Международный женский день

**Слайд 26. Пятый, заключительный этап игры – «Президент».**

**Назовите первого президента РФ.**(Б.Н. Ельцин)

**На какой срок избирается Президент РФ?** Первые выборы 1991 году на 5 лет, затем сократили до 4 лет, а с 2012 года на 6 лет.

**Кто был первым Президентом СССР?** (М.С. Горбачёв)

**Как называли нашу страну от древних времён и до наших дней?** (Киевская Русь, Российская империя, Российская Республика, СССР, Российская Федерация)

**Кто является главой РФ?**(В. В. Путин)

**Назовите всех Президентов РФ?** (Б.Н.Ельцин, В.В.Путин, Д.А. Медведев)

Мы с вами прошли по всем этапам нашего маршрутного листа. И в заключение нашей игры, прежде чем мы подведём итоги, хочется сказать, что наша государственная символика – это, прежде всего, знаки истории, а историю своей страны надо просто любить, как любил её великий А.С. Пушкин, который писал: *«Клянусь честью, что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».*

**Слайд 27.**

Берегите Россию – нет России другой.  
 Берегите ее тишину и покой, это небо и солнце,  
 Этот хлеб на столе и родное оконце  
 В позабытом селе...Берегите Россию,  
 Без нее нам не жить. Берегите ее,  
 Чтобы вечно ей быть.  
 Нашей правдой и силой, всею нашей судьбой.  
 Берегите Россию – нет России другой.

**Песня «Россия – матушка»**

**Подведение итогов, рефлексия, награждение.**

Я думаю, что вы узнали сегодня много нового о Государственной символике Ростовской области и Ростова-на-Дону.

Но многое осталось за рамками нашего разговора, который можно продолжить на одном из классных часов. Предлагаю вам подготовить сообщения (презентации) о том, что означают символы на гербах Ростовской области и Ростова-на-Дону (пернач, бобылев хвост, насека, булава, бунчук, Александровская лента, шелом, бахтерец).