

**Приложение _____
к ППСЗ по специальности
26.02.03 Судовождение**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«БУП.2 ЛИТЕРАТУРА»
(базовый уровень)**

**для специальности
среднего профессионального
образования**

Профиль обучения: технологический

26.02.03
Шифр

Судовождение
Наименование специальности

Профиль направления: технологический

г. Ростов-на-Дону
2022-2026 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 26.02.03 Судовождение базовой подготовки (Приказ Минпросвещения России от 02.12.2020 № 691 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 26.02.03.Судовождение» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2021 № 62347) далее (ФГОС СПО);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413) (в действии редакции);

Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.);

- Примерной программы общеобразовательного предмета Литература, согласованной на заседании Педагогического совета ФГБПОУ ДПО ИРПО Протокол № 1 от 25.02.2022 г.

- Положением о разработке рабочих программ учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей в рамках реализации ППССЗ и ППКРС. П.РКВТ-54 (с извещением об изменении (переиздании) №3).

Данная рабочая программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский-на-Дону колледж водного транспорта»

Разработчик:

Казанцева Ж. А.

преподаватель

Ф.И.О.

должность, категория

Рецензент:

Чайкина В.А.

преподаватель высшей категории

Ф.И.О.

должность, категория

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

Н.Л.Кабанова

Подпись

И.О. Фамилия

« ____ » ____ 20 ____ г

« ____ » ____ 20 ____ г

« ____ » ____ 20 ____ г

« ____ » ____ 20 ____ г

Одобрено цикловой комиссией

Общих гуманитарных и социально-

экономических дисциплин

Наименование ЦК

Председатель ЦК

Подпись

И.О. Фамилия

Протокол № ____

от « ____ » ____ 20 ____ г.

Наименование ЦК

Председатель ЦК

Подпись

И.О. Фамилия

Протокол № ____

от « ____ » ____ 20 ____ г.

Наименование ЦК

Председатель ЦК

Подпись

И.О. Фамилия

Протокол № ____

от « ____ » ____ 20 ____ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ БАЗОВОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ БАЗОВОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ БАЗОВОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета БУП 02 «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 26.02.03. Судовождение, входящей в состав укрупненной группы специальностей 26.00.00 «Техника и технологии кораблестроения и водного транспорта».

Рабочая программа учебного предмета может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области Судовождения и безопасности судоходства, при наличии среднего (полного) общего образования; при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО базовой подготовки; при освоении профессий рабочих в соответствии с приложением к ФГОС СПО по специальности 26.02.03. Судовождение.

1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет БУП 02 «Литература» является обязательной частью общепрофессионального учебного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 26.02.03. Судовождение.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК

Код	Наименование общих компетенций из ФГОС
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

В рамках программы учебного предмета БУП. 02 «Литература» обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРб) в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В таблице 1 представлена синхронизация личностных результатов (ЛР) из рабочей программы по БУП.02 «Литература» с ЛР из программы воспитания по направлению подготовки

Таблица 1

ЛР 1	Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознаний свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументировано отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
		ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права

ЛР 4	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	ЛР 21	Демонстрирующий уровень подготовки, соответствующий современным стандартам и передовым технологиям, потребностям регионального рынка и цифровой экономики, в том числе требованиям стандартов Ворлдскиллс
		ЛР 22	Способный работать в мультикультурных и мультиязычных средах, владеть навыками междисциплинарного общения в условиях постепенного формирования глобального рынка труда посредством развития международных стандартов найма и повышения мобильности трудовых ресурсов
		ЛР 25	Способный использовать различные цифровые средства и умения, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей в цифровой среде
ЛР 6	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней

		ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
		ЛР 20	Осознающий единство пространства донского края как единой среды обитания всех населяющих ее национальностей и народов, определяющей общность их исторических судеб; уважающий религиозные убеждения и традиции народов, проживающих на территории Ростовской области
ЛР 7	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 19	Уважительное отношения обучающихся к результатам собственного и чужого труда
		ЛР 24	Демонстрирующий навыки позитивной социально-культурной деятельности по развитию молодежного самоуправления (молодежные правительства, парламенты, студенческие советы, трудовые коллективы и др.), качества гармонично развитого молодого человека, его профессиональных и творческих достижений

ЛР 9	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
		ЛР14	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
		ЛР 15	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем
		ЛР 21	Демонстрирующий уровень подготовки, соответствующий современным стандартам и передовым технологиям, потребностям регионального рынка и цифровой экономики, в том числе требованиям стандартов Ворлдскиллс

ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации
		ЛР 18	Осознающий себя членом общества на региональном и локальном уровнях, имеющим представление о Ростовской области как субъекте Российской Федерации, роли региона в жизни страны
		ЛР 19	Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития донского региона, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентоспособности Ростовской области в национальном и мировом масштабах
ЛР 14	Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
		ЛР 16	Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности

		ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
		ЛР 23	Проявляющий эмоционально-ценностное отношение к природным богатствам донского края, их сохранению и рациональному природопользованию

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в т.ч.:	
1. Основное содержание	65
теоретическое обучение	42
практические занятия	23
лабораторные занятия	-
2. Профессионально ориентированное содержание	13
теоретическое обучение	13
практические занятия	
лабораторные занятия	-
<i>Консультации</i>	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2 Распределение часов УП по видам работ в соответствии с рабочим учебным планом профессии /специальности (код специальности /профессии, наименование)

26.02.03 Судовождение

БУП.02 «Литература» (наименование УП)																
Семестр	Учебная нагрузка обучающихся с преподавателем													СР	Рубежные контроль	Форма промеж. аттестации
	Объем ОП	с преподавателем														
		Всего	в том числе													
			Основное содержание	Теоретическое обучение	ПЗ (ЛЗ)	ПР (ЛР)	Профессиональное содержание	Теоретическое обучение	ПЗ (ЛЗ)	ПР (ЛР)	Семинар.	Консультация				
1 КУРС СЕМЕСТР	34	34	34	16	14	-	4	4								
2 КУРС СЕМЕСТР	44	44	44	26	10	-	8	8								

Итого	78	78	78	42	24	-	12	12		-	-				д/з
-------	----	----	----	----	----	---	----	----	--	---	---	--	--	--	-----

3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Содержание учебного материала				
1 семестр				
		Введение	2	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,
Введение	1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	
Профессионально ориентированное содержание				
	2	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	1	
Раздел 1				
		Русская литература первой половины XIX века	7	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	3	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	1	

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин	4	Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь.	1	
	5	<i>Практическое занятие 1.</i> Творчество А. С. Пушкина	1	
Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов	6	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова.	1	
	7	<i>Практическое занятие 2</i> Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова	1	
Тема 1.4 Николай Васильевич Гоголь	8	Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь.	1	
Профессионально ориентированное содержание				
	9	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	1	
		Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	18	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
Основное содержание				
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России				
	10	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики	1	

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
середины XIX века.				
Тема 2.2 Александр Николаевич Островский	11	Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского	1	
Драма «Гроза»	12-13	<i>Практическое занятие 3</i> Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.	2	
Тема 2.3 Иван Александрович Гончаров	14	Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова	1	
Роман «Обломов»	15-16	<i>Практическое занятие 4</i> Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	2	
Тема 2.4 Иван Сергеевич Тургенев	17	Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883). Жизненный и творческий путь.	1	
Роман «Отцы и дети».	18-19	<i>Практическое занятие 5</i> Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа.	2	
Тема 2.5	20	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и	1	

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин		творческий путь		
Тема 2.6 . Федор Михайлович Достоевский	21	Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя.	1	
Роман «Преступление и наказание». Роман «Идиот».	22-23	<i>Практическое занятие 6</i> Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа.	2	
Тема 2.7. Лев Николаевич Толстой	24	Лев Николаевич Толстой (1828—1910)..Жизненный путь и творческая биография.	1	
Роман «Война и мир»	25-26	<i>Практическое занятие 7</i> Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2	
		Профессионально ориентированное содержание		
	27	Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля	1	
		Раздел 3		ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
		Поэзия второй половины XIX века		ЛР 01, ЛР 04, МР 04
Основное содержание				
Тема 3.1. Федор Иванович Тютчев	28	Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева	1	
	29	Практическое занятие 8 Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева	1	
Тема 3.2 Афанасий Афанасьевич Фет	30	Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета.	1	
	31	Практическое занятие 9 Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета	1	
	32	Профессионально ориентированное содержание		
		Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля	1	
		Раздел 4 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	11	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04
Основное содержание				
Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин	33	Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Проза И. А. Бунина.	1	.
Тема 4.2.	34	Рубежный контроль	1	

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
Александр Иванович Куприн	35-36	Практическое занятие 10 Александр Иванович Куприн (1870—1938) Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	2	
Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии				
	37-38	Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.	2	
Тема 4.4 Александр Александрович Блок	40	Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	1	
Поэма «Двенадцать»	41	Практическое занятие 11 Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.	1	
Тема 4.5 Максим Горький	42	Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	1	
	43	Практическое занятие 12 Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	1	
Профессионально ориентированное содержание				

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
	44	Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля	1	
		Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов	5	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08
Основное содержание				
Тема 5.1. Владимир Владимирович Маяковский	45	<i>Практическое занятие 13</i> Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии. Новаторство поэзии Маяковского.	1	
Тема 5.2. Сергей Александрович Есенин	46	Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина	1	
	47	<i>Практическое занятие 14</i> Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме	1	
		Профессионально ориентированное содержание		
	48	Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в	1	

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
		профессии технологического профиля		
		Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
Основное содержание				
Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы.	49	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение.	1	
Тема 6.3. Михаил Афанасьевич Булгаков	50	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества .Роман «Белая гвардия». Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».	1	
	51	<i>Практическое занятие 15</i> Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	1	
		Профессионально ориентированное содержание		
	52	Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой	1	

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
		классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии		
		Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
Тема 7.1. Произведения первых послевоенных лет.	53	Произведения первых послевоенных лет.	1	
Тема 7.2. Анна Андреевна Ахматова	54	Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.	1	
		Профессионально ориентированное содержание		
	55	Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности	1	
		Раздел 8 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	11	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
				09
Тема 8.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.	56	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	1	
Тема 8.2. В. М. Шукшин.	57	В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	1	
Тема 8.3. В. Г. Распутин.	58	В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».	1	
Тема 8.4. В. Т Шаламов	59	В. Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале).	1	
Тема 8.5 Новое осмысление проблемы человека на войне.	60-61	Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2	
Тема 8.6 Изображение жизни советской деревни.	62-63	Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	2	
Тема 8.7 Историческая тема в советской литературе.	64-65	Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.	2	

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
		Профессионально ориентированное содержание		
	66	Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	1	
		Раздел 9 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
Тема 9.1. Развитие традиций русской классики и поиски нового	67	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	1	
Тема 9.2. Поэзия Н. Рубцова	68	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.	1	
		Профессионально ориентированное содержание		
	69	Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля	1	
		Раздел 10 Драматургия 1950—1980-х годов	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
Тема 10.1.	70	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые	1	

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
Особенности драматургии		разновидности драматургии 1950—1960-х годов		
Тема 10.2 Социально-психологические пьесы В. Розова.	71	Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия	1	
		Профессионально ориентированное содержание		
	72	Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля	1	
		Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
Тема 11.1 Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.	73	Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.	1	
Тема 11.1 Произведения писателей-модернистов	74-75	Практическое занятие 16 Произведения А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, др.	2	
		Профессионально ориентированное содержание		

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Коды ОК, ЛР, МР, ПР, формированию которых способствует элемент программы
	76	«Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля	1	
		Раздел 12 Характеристика художественной литературы XXI века	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09
Тема 12.1 Основные направления и имена писателей и поэтов	77	Основные направления и имена писателей и поэтов (по выбору преподавателя)	1	
		Профессионально ориентированное содержание		
	78	«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»	1	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)				
Всего			78	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Оснащение учебного кабинета

Для реализации программы базового учебного предмета предусмотрена следующая учебная аудитория Кабинет Русского языка и литературы

оснащенная:

4.1.1. Материально-техническим оборудованием (из паспорта):

Наименование помещений/№ аудитории	Оснащенность кабинета/лаборатории/мастерской для реализации ООП
207	Площадь помещения 48 кв.м. кв. м Число посадочных мест – 30 Стулья -2 Стол преподавательский -1 Доска настенная - 1 Проектор- 1 Экран -1 Персональный компьютер -1

4.1.2. Программно-методическим обеспечением:

№ п/п	Наименование	Количество шт.
1	Учебные видеофильмы	10
2	Презентации	10

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А.

Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3	4
Введение	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	Текущий контроль: Опрос во время аудиторных занятий. Составление таблиц. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным	Текущий контроль: Опрос во время аудиторных занятий. Составление таблиц. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Оценка выполнения практических занятий № 1,2 Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт

		материалом; самооценивание и взаимооценивание	
Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополни- тельная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет- источники); устные и письменные ответы на во- просы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно- исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презен- таций); самооценивание и взаимооценивание	Текущий контроль: Индивидуальный опрос во время аудиторных занятий. Оформление понятийного словаря. Опрос на знание художественного текста. Анализ художественного текста. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Знание портретных характеристик литературных героев. Оценка выполнения практических занятий №3,4,5,6,7 Промежуточный контроль: Дифференцированн ый зачёт.
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Текущий контроль: Опрос во время аудиторных занятий. Оформление понятийного словаря. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Опрос на знание текста художественных произведений. Анализ художественных

			особенностей авторского стиля. Знание средств выразительности русского языка Оценка выполнения практических занятий № 8,9 Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел 4 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	Текущий контроль: Проверка конспектов лекций. Оформление понятийного словаря. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Контрольный опрос на знание текста. Анализ художественных особенностей авторского стиля . Оценка выполнения практических занятий № 10,11,12 Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и	Текущий контроль: Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Контрольный опрос на знание текста художественного произведения.

		цитатного сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Контроль знаний речевых характеристик персонажей. . Знание средств выразительности русского языка Оценка выполнения практических занятий № 13,14 Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	Текущий контроль: Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Контрольный опрос на знание художественного текста. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Знание средств выразительности русского языка Оценка выполнения практических занятий № 15 Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с	Текущий контроль: Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Контрольный опрос

		текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	на знание художественного текста. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Знание средств выразительности русского языка Оценка выполнения практических занятий № Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел8 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Текущий контроль: Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий на знание текста художественного произведения. Анализ художественных особенностей авторского стиля. Анализ художественного произведения. Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел9 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Текущий контроль: Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий. Проверка конспектов лекций, оформление понятийного словаря. Защита индивидуальных

			проектов Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел10 Драматургия 1950—1980-х годов	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	удирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, анноти- рование; подготовка докладов и сообщений	Текущий контроль: Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий. Анализ художественных произведений Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел11 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	удирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, анноти- рование; подготовка докладов и сообщений	Текущий контроль: Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий. Анализ художественных произведений Оценка выполнения практических занятий №16 Промежуточный контроль: Дифференцированный зачёт
Раздел12 Характеристика художественной литературы XXI века	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	удирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, анноти- рование; подготовка докладов и сообщений	Текущий контроль: Фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий. Анализ художественных произведений Оценка выполнения практических занятий № Промежуточный

			контроль: Дифференцированн ый зачёт
--	--	--	--

